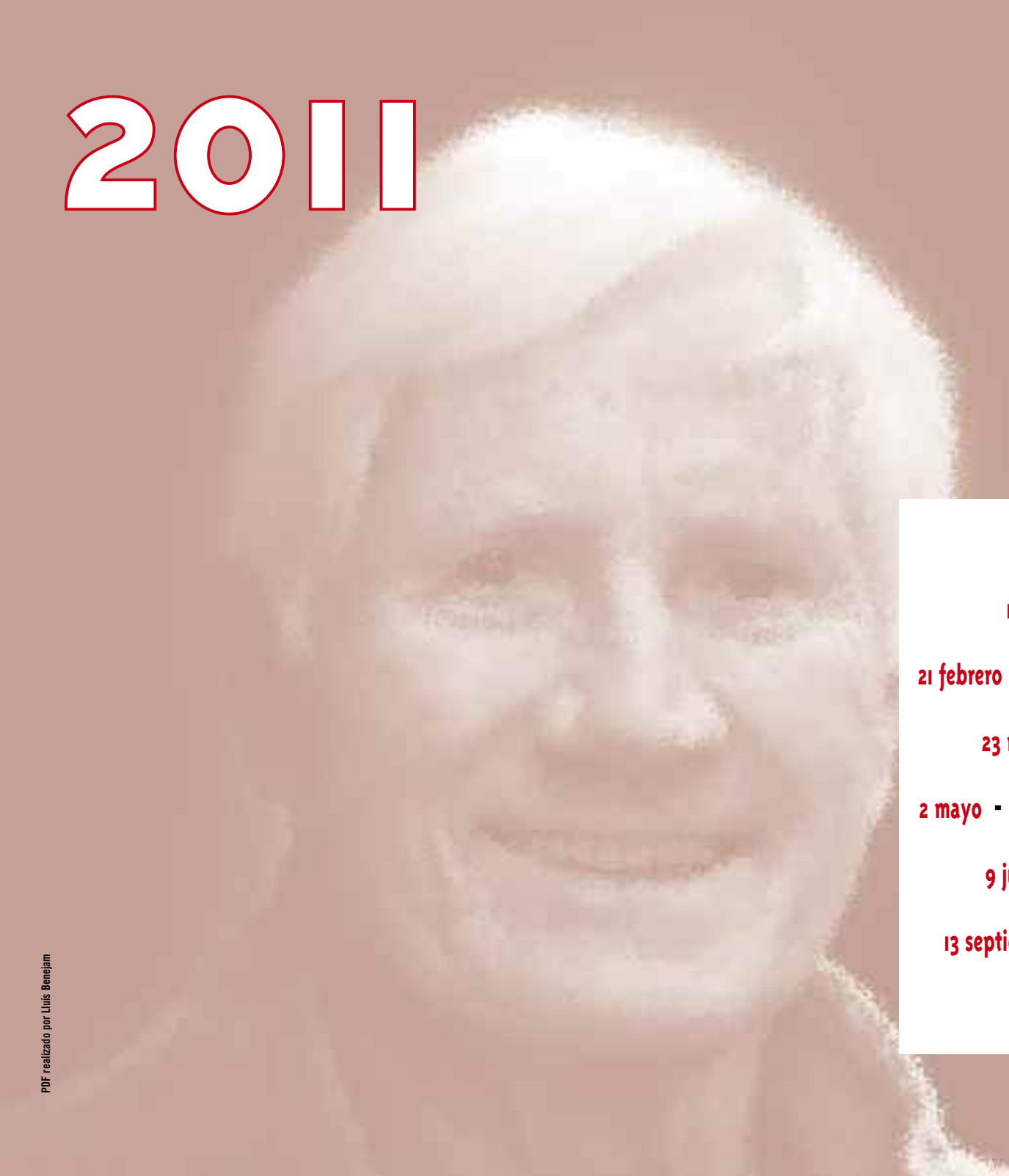
2011



14 enero - Rebelión en Túnez

♦

11 febrero - Triunfo de la Revolución Egipcia

♦

21 febrero - Libia rebelión popular contra el régimen de Gaddafi

♦

23 marzo - Fallece Elizabeth Taylor, actriz inglesa

♦

2 mayo - Estados Unidos anuncia la muerte de Osama Bin Laden

♦

9 julio - Sudán del Sur declara su independencia

♦

13 septiembre - Fallece Walter Bonatti, montañero italiano

♦

20 octubre - Muerte de Muamar el Gaddafi

PDF realizado por Lluis Benejam

84 edición

26 de febrero de 2012

Kodak Theatre
Los Angeles

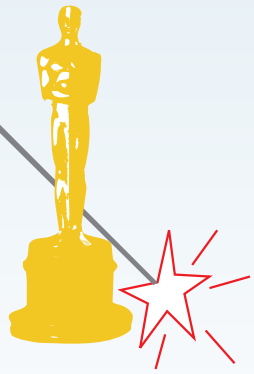
MC: **Billy Cristal**

Nominaciones 2011

Datos mejor película 2011

Premios especiales 2011

Films no ganadores del oscar



Mejor película: ***THE ARTIST***, de Michel Hazanavicius
Mejor director: Michel Hazanavicius, por ***THE ARTIST***
Mejor actor: Jean Dujardin, por ***THE ARTIST***
Mejor actriz: Meryl Streep, por ***LA DAMA DE HIERRO***
Mejor actor de reparto: Christopher Plummer, por ***PRINCIPIANTES***
Mejor actriz de reparto: Octavia Spencer, por ***CRIADAS Y SEÑORAS***
Mejor guión original: Woody Allen, por ***MIDNIGHT IN PARIS***
Mejor guión adaptado: Alexander Payne, Nat Faxon y Jim Rash, por ***LOS DESCENDIENTES***
Mejor dirección artística: Dante Ferretti y Francesca Lo Schiavo, por ***LA INVENCIÓN DE HUGO***
Mejor fotografía: Robert Richardson, por ***LA INVENCIÓN DE HUGO***
Mejor vestuario: Mark Bridges, por ***THE ARTIST***
Mejor montaje: Kirk Baxter y Angus Wall, por ***MILLENNIUM***
Mejor banda sonora original: Ludovic Bource, por ***THE ARTIST***
Mejor canción original: ***Man or Muppet*** de ***LOS MUPPETS*** de Bret McKenzie
Mejores efectos visuales: Rob Legato, Joss Williams, Ben Grossman y Alex Henning, por ***LA INVENCIÓN DE HUGO***
Mejor maquillaje: Mark Coulier y J. Roy Helland, por ***LA DAMA DE HIERRO***
Mejor sonido: Tom Fleischman y John Midgley, por ***LA INVENCIÓN DE HUGO***
Mejor montaje sonido: Philip Stockton y Eugene Gearty, por ***LA INVENCIÓN DE HUGO***
Mejor película en lengua no inglesa: ***NADER Y SIMIN, UNA SEPARACIÓN***, de Asghar Farhadi (Irán)
Mejor largometraje de animación: ***Rango***, de Gore Verbinski
Mejor cortometraje de animación: ***The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore***, de William Joyce y Brandon Oldenburg
Mejor largometraje documental: ***Undefeated***, de Daniel Lindsay y T.J. Martin
Mejor cortometraje documental: ***Saving face***, de Daniel Junge y Sharmeen Obaid-Chinoy
Mejor cortometraje de ficción: ***The shore***, de Terry George y Oorlagh George
Oscar honorífico: James Earl Jones y Dick Smith
Oscar humanitario Jean Hersholt: Oprah Winfrey

1. *Meryl Streep, por* La dama de hierro.
2. *Christopher Plummer, por* Principiantes.
3. *Jean Dujardin, por* Principiantes.
4. *Octavia Spencer, por* Criadas y señoras.

PDF realizado por Lluís Benejam

Principales actores 2011

Jean Dujardin

Meryl Streep

PDF realizado por Lluís Benejam

THE ARTIST

The Artist
de MICHEL HAZANAVICIUS

Wildbunch / La Petite Reine / Studio 37
La Classe Américaine / JD Prod / UFilms
France3 Cinéma / Jouror Production
2001

MEJOR:

- Película
- Director
- Actor
- Vestuario
- Banda sonora

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

The Artist

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 2011

SINOPSIS

Hollywood, 1927. George Valentin es una gran estrella del cine mudo a quien la vida le sonríe. Pero, con la llegada del cine sonoro, su carrera corre peligro de quedar sepultada en el olvido. Por su parte, la joven actriz Peppy Miller, que empezó como extra al lado de Valentin, se convierte en una estrella del cine sonoro.

PARA CINÉFILOS

En una de las secuencias finales la música que se escucha, muy bien integrada, es un tema del gran Bernard Hermann para la fenomenal Vértigo, de Alfred Hitchcock.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **THE ARTIST**

Año producción: . . **2011**

Productora: . . . . . **WILDBUNCH**
LA PETITE REINE
STUDIO 37
LA CLASSE AMÉRICAINE
JD PROD
FRANCE3 CINÉMA
JOUROR PRODUCTION
UFILMS

Dirección: . . . . . **MICHEL HAZANAVICIUS**

Guión: . . . . . **MICHEL HAZANAVICIUS**

Fotografía: . . . . . **GUILLAUME SCHIFFMAN**

Música: . . . . . **LUDOVIC BOURCE**

Género: . . . . . **COMEDIA**

Principales intérpretes:

GEORGE VALENTIN . . . . . **JEAN DUJARDIN**
PEPPY MILLER . . . . . **BÉRÉNICE BEJO**
AL ZIMMER. . . . . **JOHN GOODMAN**
CLIFTON . . . . . **JAMES CROMWELL**
DORIS . . . . . **PENELOPE ANN MILLER**
CONSTANCE . . . . . **MISSI PYLE**

PDF realizado por Lluis Benejam

THE ARTIST

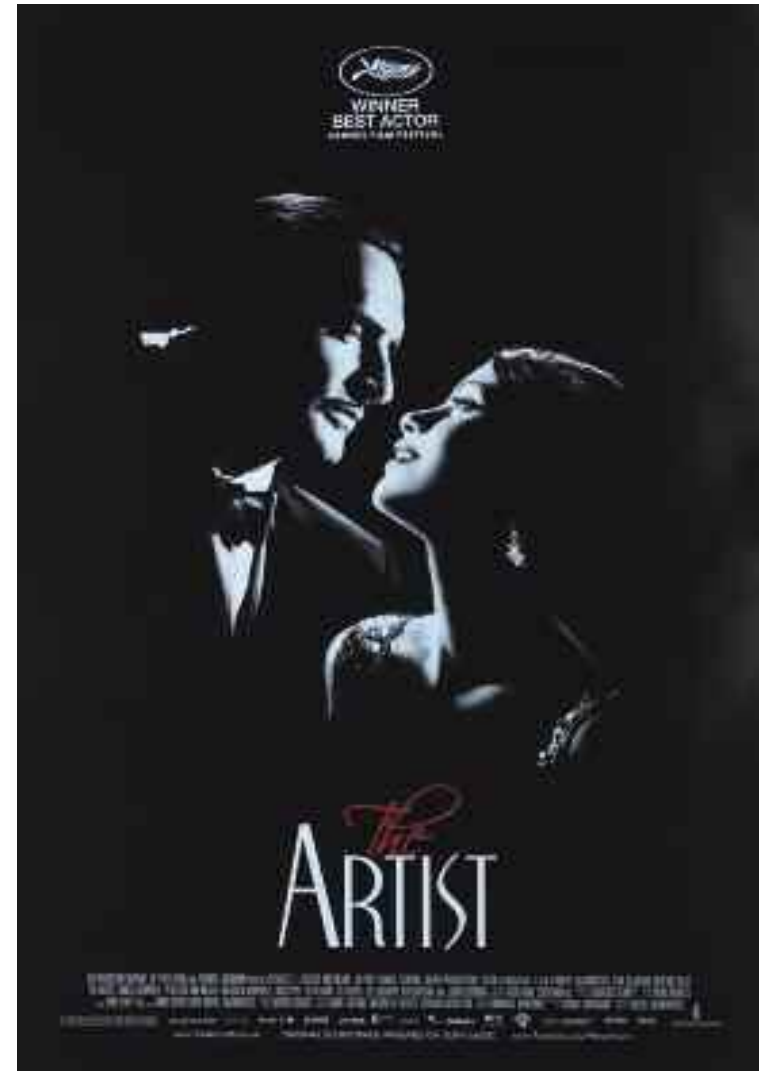
The Artist
de MICHEL HAZANAVICIUS

2011

MEJOR:

- Película
- Director
- Actor
- Vestuario
- Banda sonora

Cartel original americano



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LA DAMA DE HIERRO

The Iron Lady
de PHYLLIDA LLOYD

2011

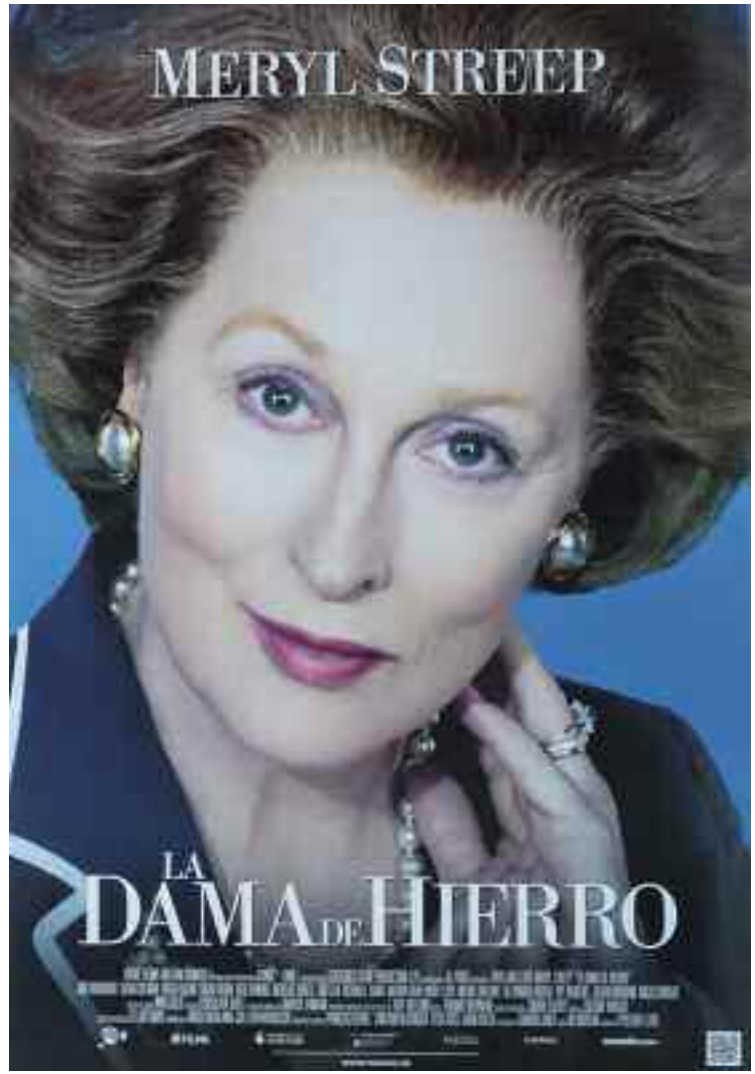
MEJOR:

- **Actriz**
- **Maquillaje**

Sinopsis:

Relato biográfico sobre la apasionante historia de Margaret Thatcher, una mujer de origen humilde que fue capaz de derribar todas las barreras que representaban el sexo y la clase social para convertirse en una dirigente política poderosa en un mundo dominado por los hombres. La historia trata sobre el poder y el precio que hay que pagar por él, en un retrato sorprendente e íntimo de una mujer extraordinaria y compleja. Desde su juventud hasta su muerte, de la ex ministra y cómo ascendió al poder, lo que hizo en el poder y cómo se convirtió en la primera mujer del partido Conservador y de ser la primera mujer ministra de Reino Unido.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel original español

Cartel original americano

PRINCIPIANTES

Beginners
de MIKE MILLS

2011

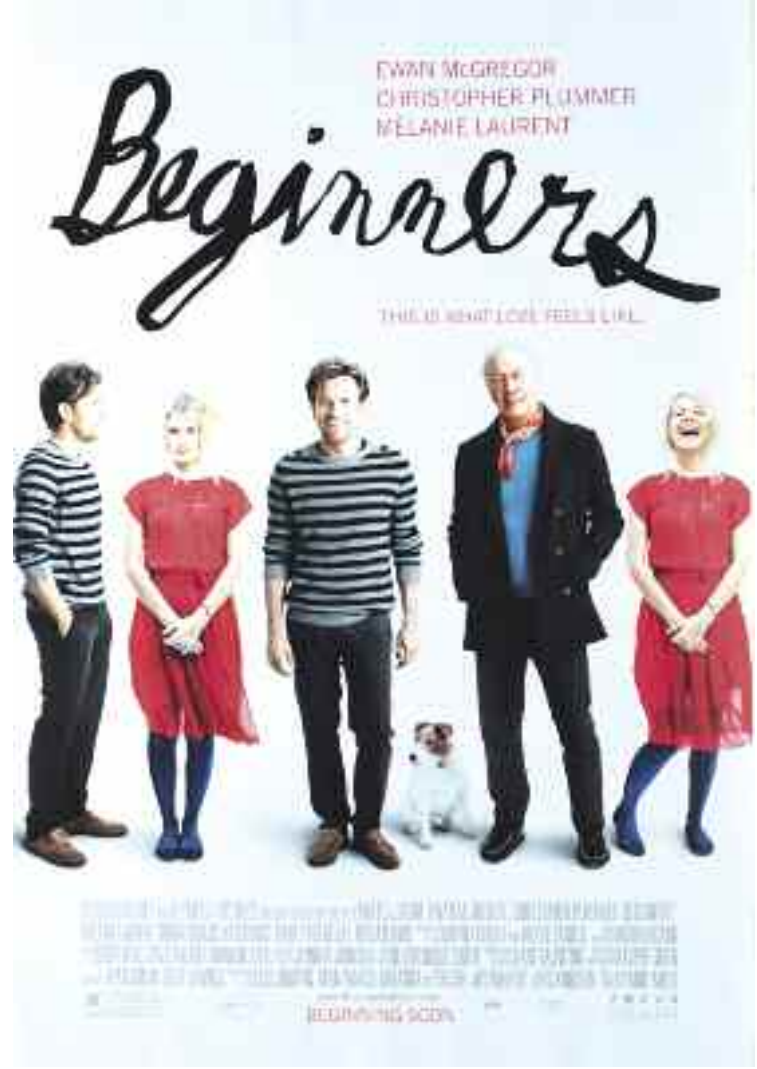
MEJOR:

- **Actor de reparto**

Sinopsis:

Explora el humor, la confusión y el amor a través de la creciente madurez de Oliver Fields, que conoce a la irreverente e impredecible Anna pocos meses después del fallecimiento de su padre, Hal Fields. Gracias a esta relación, Oliver se acuerda cada vez más de su padre, que después de morir la esposa con la que vivió 45 años, salió del armario para disfrutar de una vida gay plena y llena de energía con Andy, un hombre mucho más joven. La tremenda honradez de Hal hizo que padre e hijo se sintieran mucho más próximos que antes. Ahora, Oliver se esfuerza en amar a Anna con el valor, el humor y la esperanza que su padre le legó.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

CRIADAS Y SEÑORAS

The help
de TATE TAYLOR

2011

MEJOR:

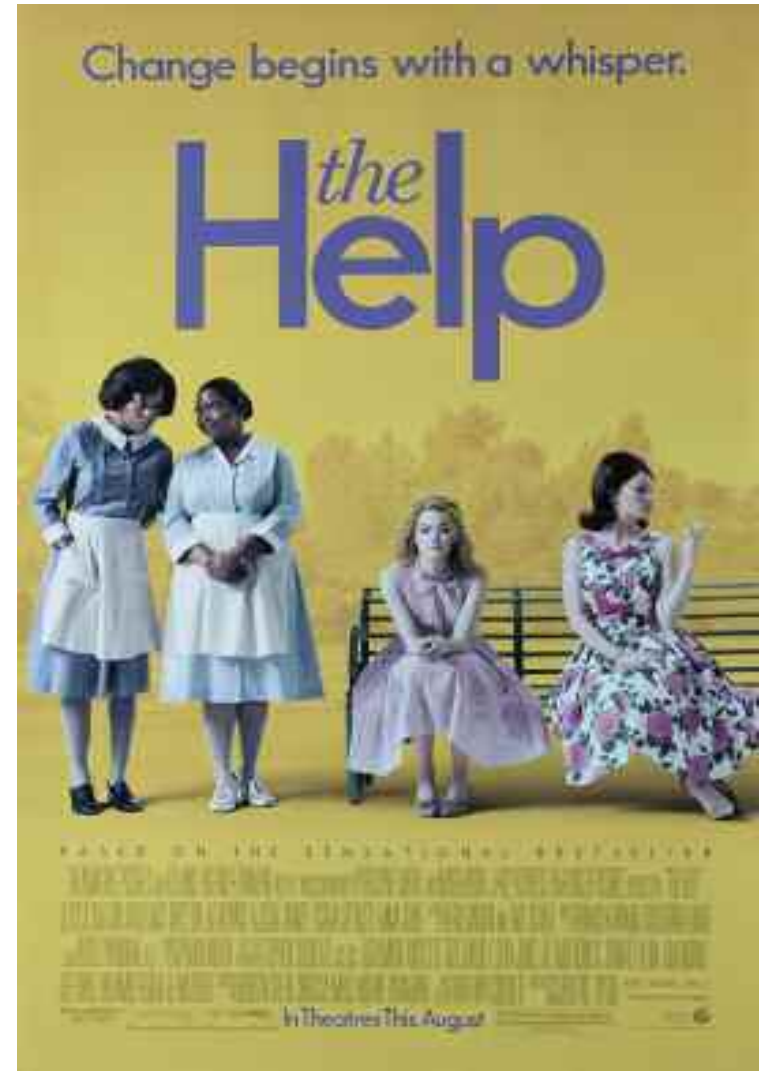
- **Actriz de reparto**

Sinopsis:

Eugenia "Skeeter" Phelan acaba de graduarse en la Universidad de Mississipi y su intención es emprender una carrera de escritora.
A diferencia de las chicas con las que creció en Jackson, Mississipi, Skeeter aspira a tener una carrera y por el momento ha dejado de lado el matrimonio y los niños, para consternación de su familia y de muchas de sus amigas ya casadas.
Su llegada altera la vida de la ciudad e incluso la de sus amigos porque se ha propuesto entrevistar a las mujeres negras que se han pasado la vida al servicio de las grandes familias sufriendo todas las formas de discriminación racial.

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español



Cartel original americano

MEDIANOCHE EN PARÍS

Midnight in Paris
de WOODY ALLEN

2011

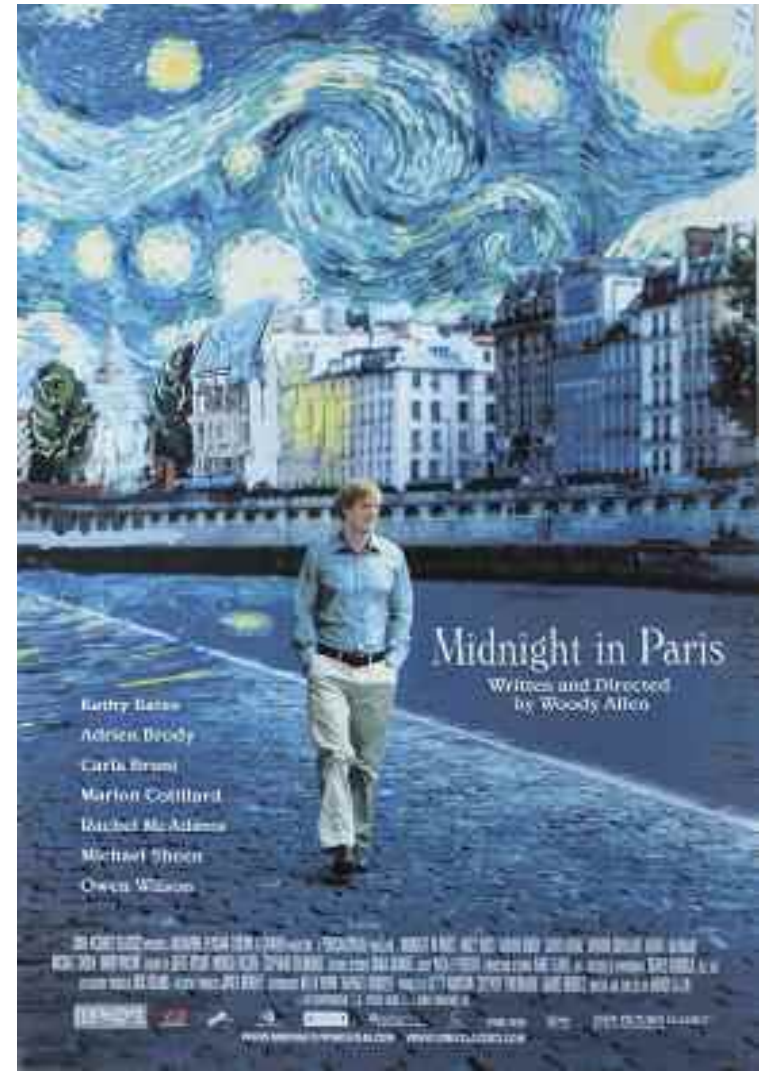
MEJOR:

- **Guión original**

Sinopsis:

Gil, un escritor norteamericano algo bohemio llega con su prometida Inez y los padres de ésta a París. Una noche, Gil se separa de su prometida, y cuando intenta volver al hotel, acaba perdiéndose por las calles. A las 12 de la noche, de repente, se para junto a él un coche antiguo. Los viajeros del interior le invitan a subir y acompañarles a una curiosa fiesta. Allí, Gil se da cuenta de que ha viajado en el tiempo hasta el París de los años 20, cuando era la ciudad era la capital cultural del mundo. Allí vivían grandes artistas como el pintor Pablo Ruiz Picasso o los escritores Ernest Hemingway, Gertrude Stein y Francis Scott Fitzgerald con los que Gil tendrá la oportunidad de encontrarse.

Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LOS DESCENDIENTES

The Descendants
de ALEXANDER PAYNE

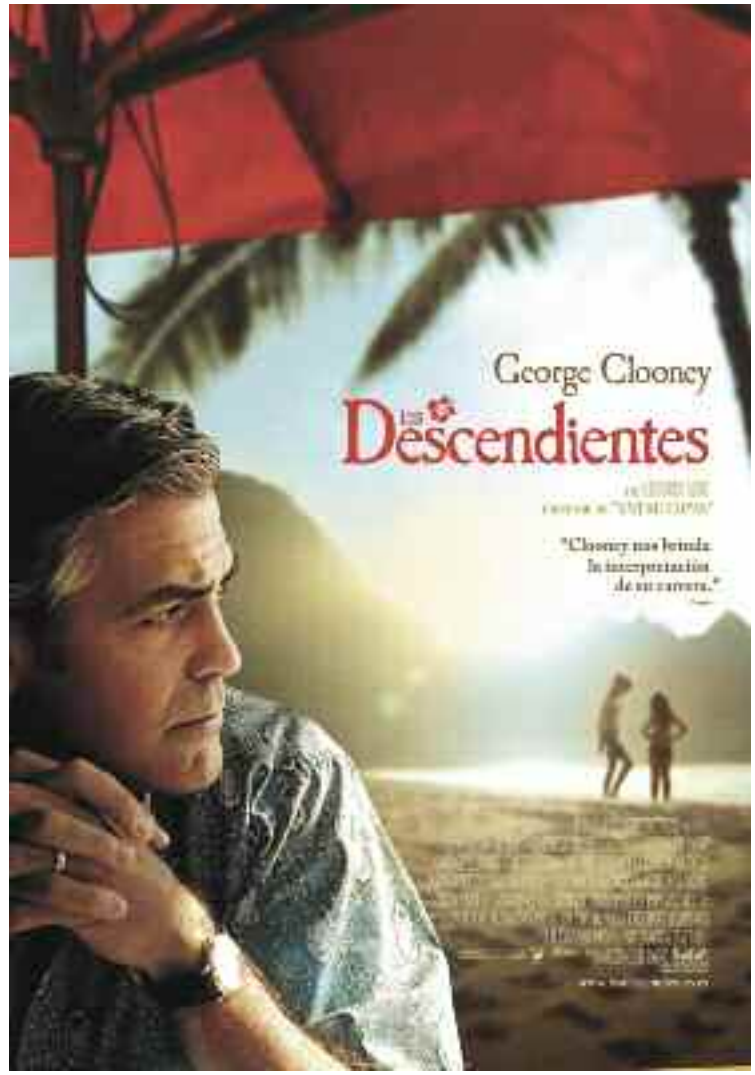
2011

MEJOR:

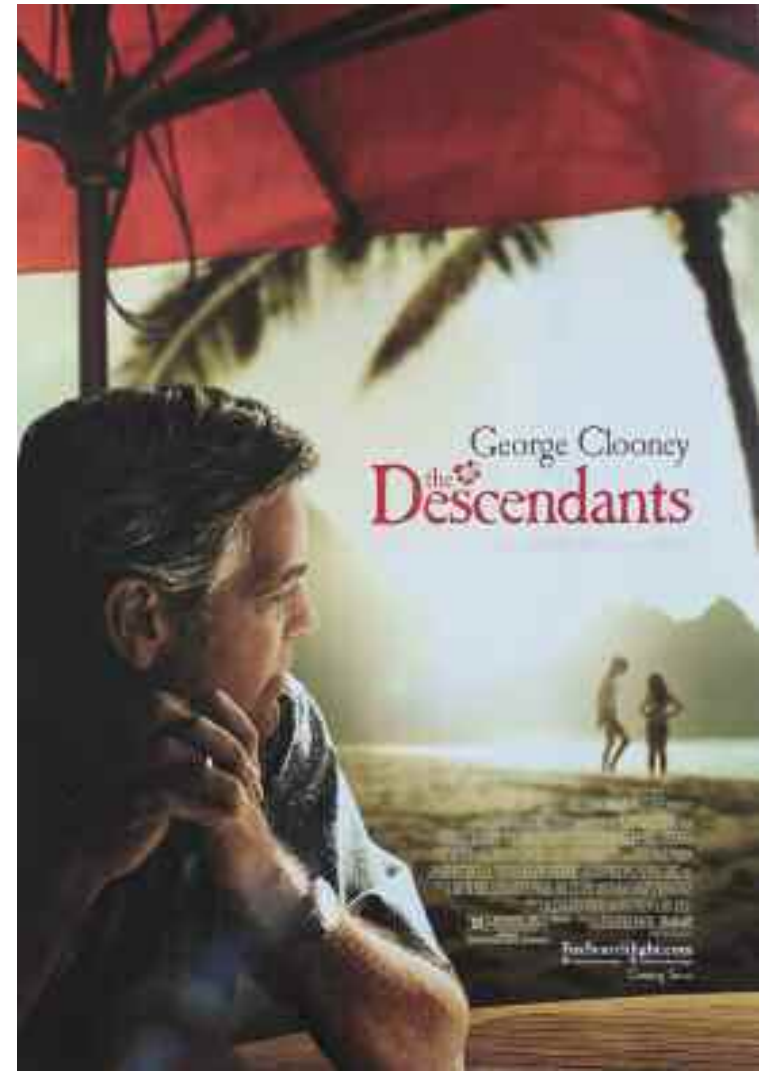
- **Guión adaptado**

Sinopsis:

Matt King, casado y padre de dos niñas, se ve obligado a reconsiderar vida cuando su mujer sufre un terrible accidente. Matt intenta torpemente recomponer la relación con sus hijas, al mismo tiempo que se enfrenta a la difícil decisión de vender las tierras de la familia. Herencia de la unión entre la realeza hawaiana y los misioneros, los King poseen algunas de las últimas zonas vírgenes de las islas, de un valor incalculable. Cuando Alexandra suelta la bomba de que su madre tenía una aventura amorosa, Matt tiene que empezar a mirar con ojos nuevos toda su vida. Con sus hijas, Matt se embarca en la azarosa búsqueda del amante de su mujer.



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LA INVENCIÓN DE HUGO

Hugo
de MARTIN SCORSESE

2011

MEJOR:

- Fotografía
- Dirección artística
- Edición de sonido
- Sonido
- Efectos visuales

Sinopsis:

París, años 30. Hugo es un niño huérfano, relojero y ladrón que vive entre los muros de una ajetreada estación de trenes parisina.
Nadie sabe de su existencia hasta que le descubre una excéntrica niña junto a la que vivirá una increíble aventura.
"La invención de Hugo" es la aventura de un chico resuelto e ingenioso cuyos esfuerzos por desvelar un secreto que le ha dejado su padre trasformarán a Hugo y a todos los que le rodean, y le descubrirán un lugar tranquilo y lleno de cariño al que podrá considerar su casa.
Basada en la obra de Brian Selznick 'La invención de Hugo Cabret'

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

MILLENNIUM

The Girl with the Dragon Tattoo
de DAVID FINCHER

2011

MEJOR:

- **Montaje**

Sinopsis:

Mikael Blomkvist es un periodista financiero dispuesto a restaurar su honor tras ser declarado culpable por difamación. Contactado por uno de los empresarios más ricos de Suecia, Henrik Vanger, para esclarecer la desaparición muchos años atrás de su querida sobrina Harriet, el periodista llega a una isla remota de la congelada costa sueca sin saber lo que allí le espera. Simultáneamente, Lisbeth Salander, una inusual pero ingeniosa investigadora, es contratada para averiguar los antecedentes de Blomkvist, una tarea que en última instancia la lleva a unirse a Mikael en su investigación sobre el asesinato de Harriet Vanger.

Cartel original catalàn

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LOS MUPPETS

The Muppets
de JAMES BOBIN

2011

MEJOR:

- **Canción**

Sinopsis:

Durante sus vacaciones en Los Ángeles, Walter, el fan número uno de los Teleñecos, y sus amigos Gary y Mary descubren que el petrolero Tex Richman planea demoler el Teatro de los Teleñecos para perforar el solar y extraer el petróleo que se halla debajo. Para montar el Show más espectacular de los Teleñecos y recaudar los 10 millones de dólares necesarios para salvar el teatro, Walter, Mary y Gary buscan a la Rana Gustavo y a los Teleñecos: Fozzie trabaja en un casino de Reno con la banda de los Moopets, Peggy trabaja para Vogue como una diseñadora de tallas grandes, Animal ha ingresado en una clínica de Santa Bárbara para aprender a controlar su ira, y Gonzo es un magnate de la industria de la fontanería.

Cartel avance original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

NADER Y SIMIN, UNA SEPARACIÓN

Jodaeiye Nader az Simin
de ASGHAR FARHADI

2011

MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

Nader y Simin son un matrimonio que, junto a su hija Termeh, deciden abandonar Iran en busca de una vida mejor. Cuando todo está casi preparado, sin embargo, él se echa atrás por temor a abandonar a su padre, a quien le han diagnosticado Alzheimer. Ella, disgustada, decide pedir el divorcio y, al no serle concedido, se muda a vivir con sus padres. Las cosas se complicarán cuando Nader, quien se queda con la niña, decida contratar a una mujer para ayudarle con el cuidado de su padre. Un buen día, al llegar a casa, se encontrará al anciano atado a la mesa y, a partir de ahí, todo dará un vuelco en su vida y en la de la pequeña Termeh.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

RANGO

Rango
de GORE VERBINSKI

2011

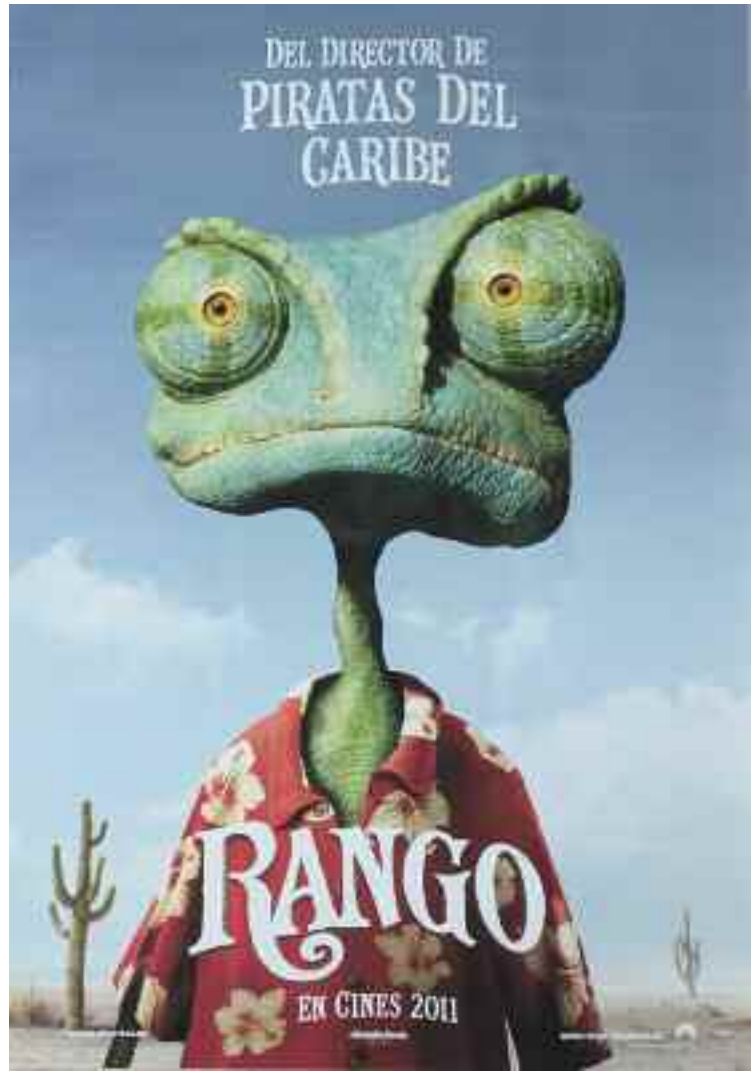
MEJOR:

- **Largometraje de animación**

Sinopsis:

El Oeste norteamericano ha visto pasar toda clase de héroes curtidos y marginales, pero Rango es de una especie nueva que vive en la inmensidad del desierto Mojave: un pequeño camaleón con un gran corazón cuya épica misión consiste en salvar a un pueblo singular, mientras se va convirtiendo en la gran leyenda. Quiere ser un representante de la ley en un sediento pueblo llamado Dirt, pero enseguida se da cuenta de que hay una gran diferencia entre actuar y vivir la vida real, así que no tiene más remedio que enfrentarse a algunos aspectos de su identidad y aprender el significado y el valor de la amistad. Su misión consistirá en descubrir la conspiración que está detrás de la desaparición del agua en el pueblo.

PDF realizado por Lluís Benejam



Cartel avance original español

Cartel original americano

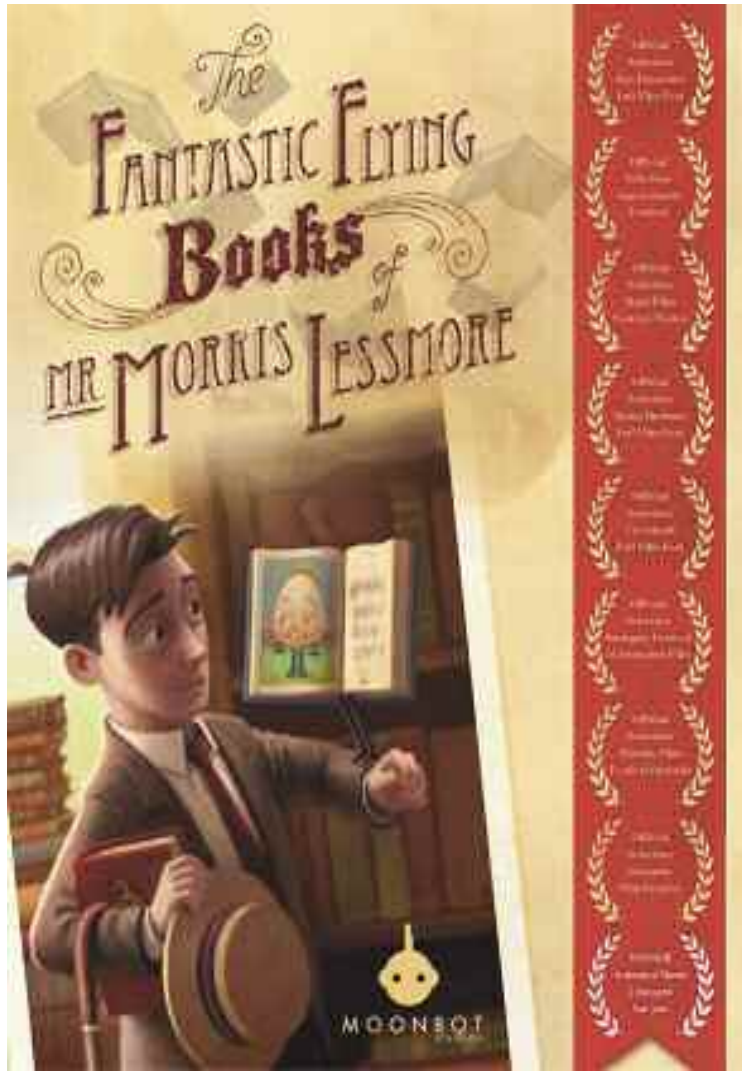
THE FANTASTIC FLYING

The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore
de WILLIAM JOYCE, BRANDON OLDENBURG

2011

MEJOR:

- Cortometraje de animación



Carátula dvd

William Joyce y Brandon Oldenburg

Cortometraje de animación inspirado, a partes iguales, en el Huracán Katrina, Buster Keaton, El Mago de Oz y el amor por los libros... Se trata de una historia sobre gente que dedica sus vidas a los libros y sobre cómo estos les devuelven el favor.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

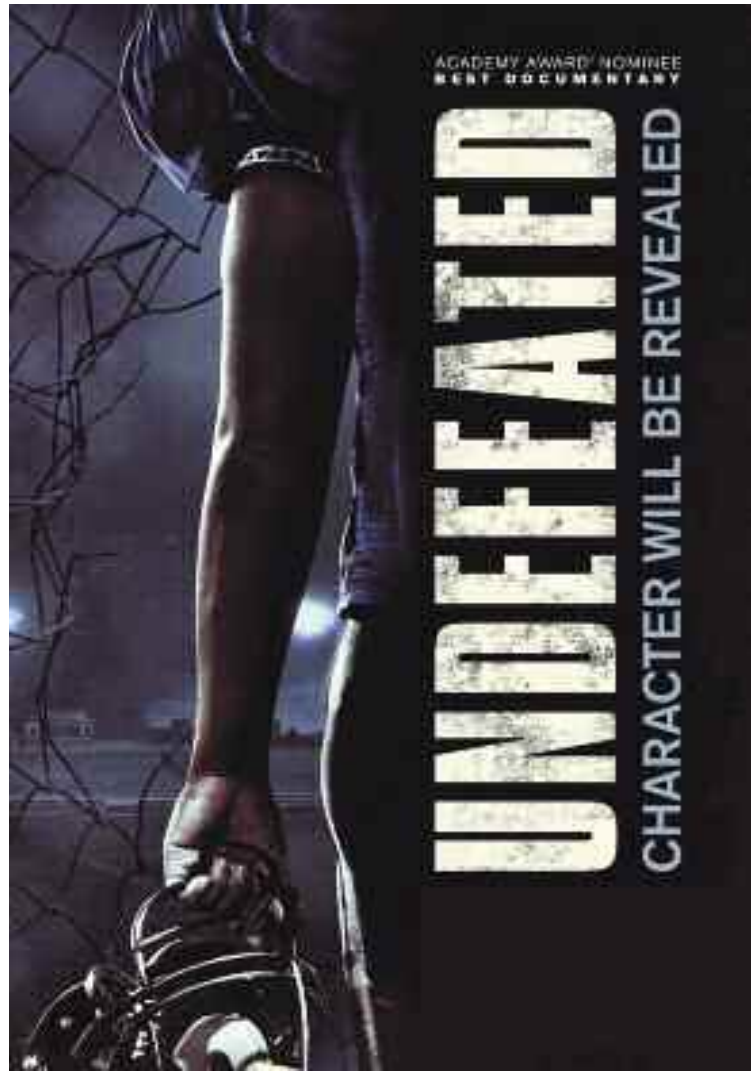
UNDEFEATED

Undefeated
de DANIEL LINDSAY, T.J. MARTIN

2011

MEJOR:

- **Largometraje documental**



Cartel original americano

T.J. Martin y Daniel Lindsay

Documental sobre los Manassas Tigers, un equipo de fútbol americano con poco presupuesto y formado por jugadores de los sectores más desfavorecidos de la sociedad, y cómo cambia su destino cuando se hace cargo del equipo el entrenador Bill Courtney.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

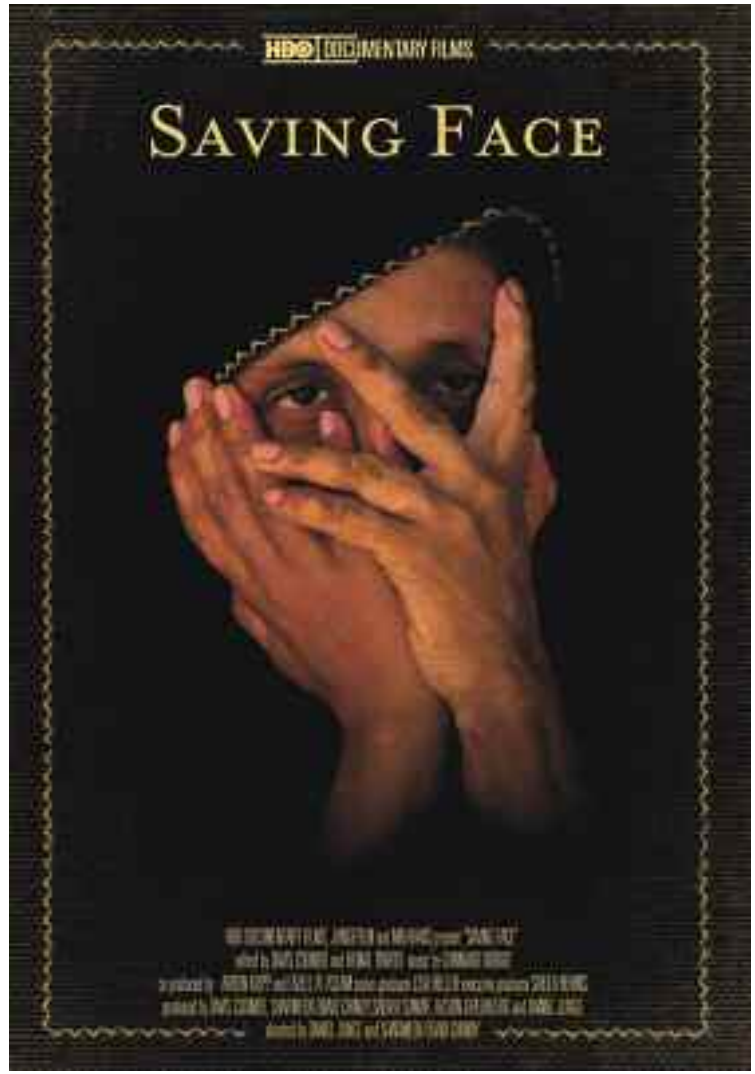
SAVING FACE

Saving Face
de SHARMEEN OBAID-CHINOY, DANIEL JUNGE

2011

MEJOR:

- Cortometraje documental



Cartel original americano

Sharmeen Obaid-Chinoy y Daniel Junge

Cada año, cientos de personas (especialmente mujeres) son agredidos con ácido en Pakistán. Esta cinta da voz a aquellos supervivientes que tratan de luchar por su justicia y a un cirujano plástico que regresa a su tierra natal para ayudarlos a restaurar sus caras y sus vidas.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

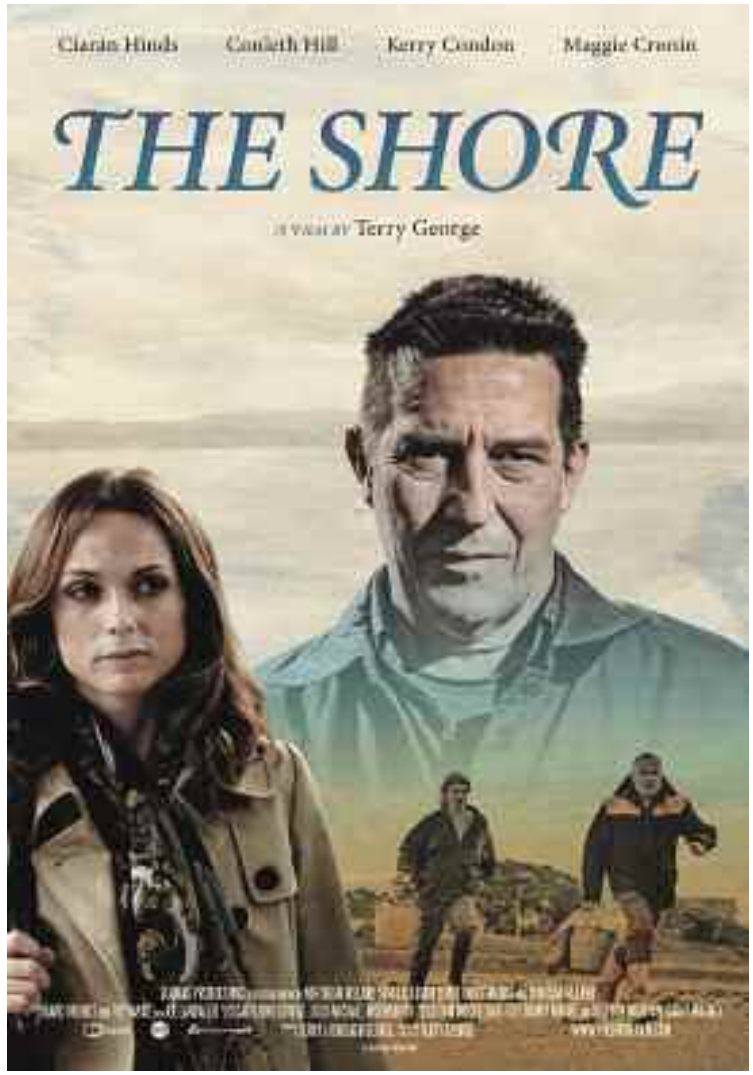
THE SHORE

The Shore
de TERRY GEORGE, OORLAGH GEORGE

2011

MEJOR:

- **Cortometraje de ficción**



Cartel original americano

Terry George y Oorlagh George

Joe abandonó el Norte de Irlanda para escapar de 'los Troubles' y ahora trae a su hija de vuelta para encontrarse con sus amigos de la infancia, mientras que un oscuro secreto les espera.
A su regreso se encontrarán, entre otros, con su mejor amigo de la infancia Paddy, ya que su hija Patricia reúne a los dos hombres, con resultados inesperados.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

Premios Especiales 2011

Oprah Winfrey

Premio humanitario Jean Hersholt

James Earl Jones

Dick Smith

Oscar honorífico

Oprah Winfrey, recibió el premio por su labor social dentro de la comunidad norteamericana. La trayectoria de Winfrey dentro del cine no es muy extensa, dado su enorme compromiso con el programa de televisión que tenía desde 1986. Durante más de veinte años, ha presentado, dirigido y producido, uno de los programas de televisión más seguidos de toda la historia, convirtiéndose en todo un personaje mediático. En cine, su primer trabajo como actriz, en *El color púrpura* (1986) le supuso una nominación al Oscar.

James Earl Jones, también tuvo un premio, un Oscar honorífico a toda su carrera. A pesar de no poder recogerlo en persona, por compromisos profesionales, Earl Jones envío un vídeo de agradecimiento a todos los asistentes y miembros de la Academia. Su popular rostros se ha hecho popular gracias a títulos como *Conan el bárbaro* (1982) o *La caza del Octubre Rojo* (1990). Darth Vader o Simba, fueron personajes que llevaron su voz en la versión original.

Dick Smith. A sus 89 años, ya es toda una institución dentro de la industria. Suyos son los característicos maquillajes de El Padrino (1972), *El exorcista* (1974), *Amadeus* (1985) trabajo por el que recibió un Oscar, o el diseño del maquillaje de *La muerte os sienta tan bien* (1992).

Dick Smith maquillando al actor F. Murray Abraham para su papel de Antonio Salieri en Amadeus (1985)

PDF realizado por Lluís Benejam

84 edición

Nominaciones 2011

Mejor película: *Los descendientes*, Alexander Payne. *Tan fuerte, tan cerca*, de Stephen Daldry. *Criadas y señoras*, de Tate Taylor. *La invención de Hugo*, de Martin Scorsese. *Midnight in Paris*, de Woody Allen. *Moneyball*, de Bennet Miller. *El árbol de la vida*, de Terrence Malick. *Caballo de Batalla*, de Steven Spielberg.

Mejor director: Alexander Payne, por *Los Descendientes.* Martin Scorsese, por *La Invención de Hugo*. Woody Allen, por *Medianoche en París*. Terrence Malick, por *El árbol de la vida.*

Mejor actor: George Clooney, por *Los Descendientes*. Damien Bichir, por *A Better Life*. Gary Odman, por *El topo*. Brad Pitt, por *Moneyball.*

Mejor actriz: Glenn Close, por *Albert Nobbs*. Viola Davis, por *Criadas y Señoras*. Rooney Mara, por *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Michelle Williams, por *Mi semana con Marilyn.*

Mejor actor de reparto: Kenneth Branach, por *Mi semana con Marilyn*. Jonah Hill, por *Moneyball*. Nick Nolte, por *Warrior*. Max Von Sydow, por *Tan fuerte, tan cerca.*

Mejor actriz de reparto: Bérénice Bejo, por *The Artist*. Jessica Chastain, por *Criadas y Señoras*. Melissa McCarthy, por *La boda de mi mejor amiga*. Janet McTeer, por *Albert Nobbs*.

Mejor guión original: Michel Hazanavicius, por *The Artist*. Annie Mumolo y Kristen Wiig, por *La boda de mi mejor amiga*. J.C. Chandor, por *Margin Call*. Asghar Farhadi, por *Nader y Simin, A Separation.*

Mejor guión adaptado: John Logan, por *La Invención de Hugo*. George Clooney, Grant Heslov y Beau Willimon, por *The Ides of March*. Steven Zaillian, Aaron Sorkin y Stan Chervin, por *Moneyball*. Bridget OConnor y Peter Straughan, por *El topo.*

Mejor montaje: Anne-Sophie Bion y Michel Hazanavicius, por *The Artist*. Kevin Tent, por *Los Descendientes*. Thelma Schoonmaker, por *La Invención de Hugo*. Christopher Tellefsen, por *Moneyball.*

Mejor dirección artística: Laurence Bennett y Robert Gould, por *The Artist*. Stuart Craig y Stephenie McMillan, por *Harry Potter y las reliquias de la Muerte 2*. Rick Carter y Lee Sandales, por *Caballo de Batalla*. Anne Seibel y Hélène Dubreuil, por Medianoche en París.

Mejor fotografía: Guillaume Schiffman, por *The Artist*. Jeff Cronenweth, por *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Emmanuel Lubezki, por *El árbol de la vida*. Janusz Kaminski, por *Caballo de Batalla.*

Mejor vestuario: Lisy Christl, por *Anonymous*. Daniel Junge y Sharmeen Obaid-Chinoy, por *Saving Face*. Lucy Walker y Kira Carstensen, por *The Tsunami and the Cherry Blossom.*

Mejor maquillaje: Martial Corneville, Lynn Johnston y Matthew W. Mungle, por *Albert Nobbs*. Nick Dudman, Amanda Knight y Lisa Tomblin, por *Harry Potter y las reliquias de la Muerte 2*.

Mejor banda sonora original: Alberto Iglesias, por *El topo*. John Williams, por *Tintín: El misterio del Unicornio*. Howard Shore, por *La Invención de Hugo*. John Williams, por *Caballo de Batalla.*

Mejor canción original: Real in Rio, de *Rio.*

Mejores efectos especiales: Tim Burke, David Vickery, Greg Butler y John Richardson, por *Harry Potter y las reliquias de la Muerte 2*. Erik Nash, John Rosengrant, Dan Taylor y Swen Gillberg, por *Acero Puro*. Joe Letteri, Dan Lemmon, R. Christopher White y Daniel Barrett, por *El origen de Planeta de los Simios*. Scott Farrar, Scott Benza, Matthew Butler y John Frazier, por *Transformers 3.*

Mejor montaje de sonido: Lon Bender y Victor Ray Ennis, por *Drive*. Ren Klyce, por *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Ethan Van der Ryn y Erik Aadah, por *Transformers 3*. Richard Hymns y Gary Rydstrom, por *Caballo de Batalla.*

Mejor sonido: David Parker, Michael Semanick, Ren Klyce y Bo Persson, por *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Deb Adair, Ron Bochar, Dave Giammarco y Ed Novick, por *Moneyball*. Greg P. Russell, Gary Summers, Jeffrey J. Haboush y Peter J. Devli, por *Transformers 3*. Gary Rydstrom, Andy Nelson, Tom Johnson y Stuart Wilson, por *Caballo de Batalla.*

Mejor película en lengua no inglesa: *In Darkness,* de Agnieszka Holland (Polonia). *Profesor Lazhar*, de Philippe Falardeau (Canadá). *Footnote*, de Joseph Cedar (Israel). *Bullhead*, de Michael R. Roskam (Bélgica).

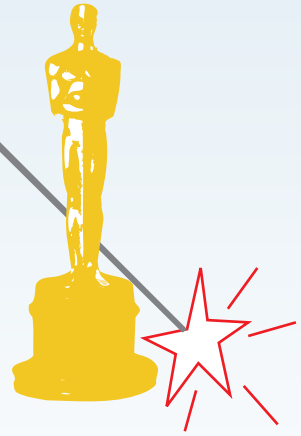
Mejor largometraje de animación: *El Gato con Botas*, de Chris Miller. *Kung Fu Panda 2*, de Jennifer Yuh Nelson. *Un Gato en París*, de Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli. *Chico & Rita*, de Fernando Trueba y Javier Mariscal.

Mejor cortometraje de animación: *Dimanche/Sunday*, de Patrick Doyon. *La luna*, de Enrico Casarosa. *A Morning St Roll*, de Grant Orchard y Sue Goffe. *Wild Life*, de Amanda Forbis y Wendy Tilby.

Mejor largometraje documental: *Ida y vuelta al infierno*, de Danfung Dennis. *If a Tree Falls: A Story of the Earth Liberation Front*, de Marshall Curry y Sam Cullman. *Paradise Lost 3: Purgatory*, de Joe Berlinger y Bruce Sinofsky. *Pina,* de Wim Wenders.

Mejor cortometraje documental: *The Barber of Birmingham: Foot Soldier of the Civil Rights Movement*, de Gail Dolgin y Robin Fryday. *God Is the Bigger Elvis*, de Rebecca Cammisa. *Incident in New Baghdad*, de James Spione. *The Tsunami and the Cherry Blossom*, de Lucy Walker.

Mejor cortometraje de ficción: *Pentecost*, de Peter McDonald y Eimear OKane. *Raju*, de Max Zähle y Stefan Gieren. *Time Freak*, de Andrew Bowler y Gigi Causey. *Tuba Atlantic*, de Hallvar Witzø.

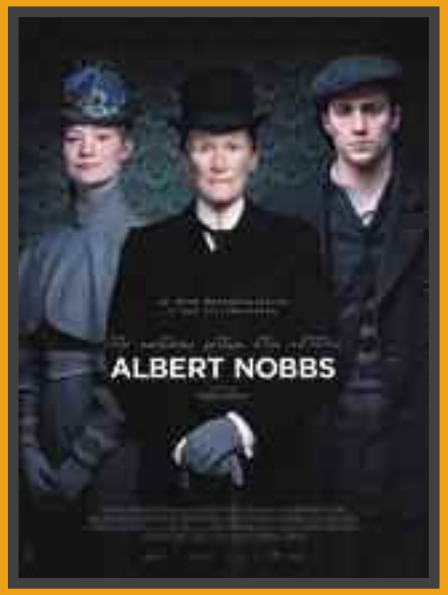


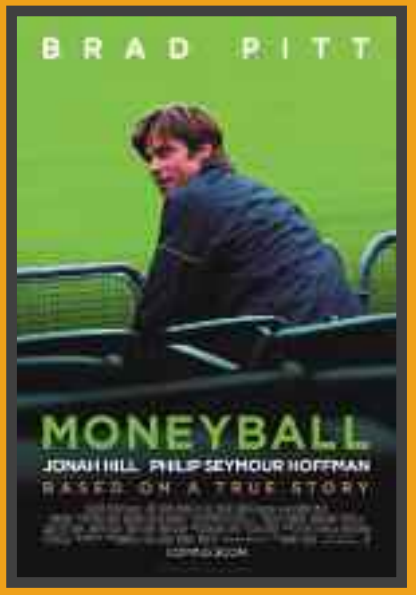
PDF realizado por Lluís Benejam

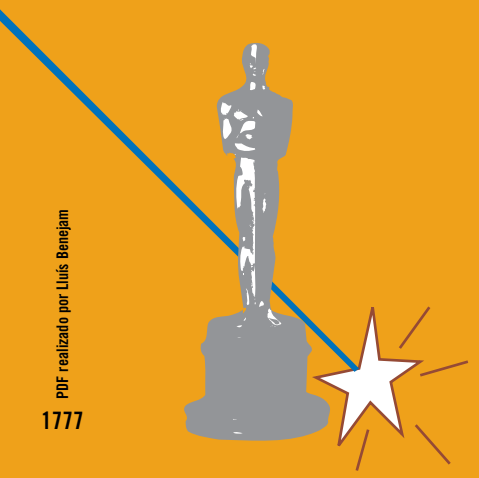
PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO GANADORAS DEL OSCAR

2011







PDF realizado por Lluís Benejam